

[555] Colors of Wood

Piallacci naturali tinti e multilaminari
Dyed and multilaminar wood veneers

Beige

02

from/to
[045
087]

Wood Railway



02 SCORTECCIATURA

In questa prima fase, il tronco viene privato della corteccia per essere successivamente lavorato.

Il materiale ligneo di risulta viene raccolto e destinato a successivi reimpieghi.



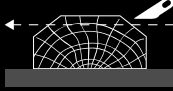


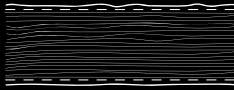




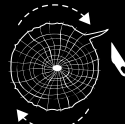

02 DEBARKING

At this first stage, the log is cleaned from the bark to be processed afterwards.

The waste wood material is collected and recycled.



LE FIGURAZIONI / THE FIGURES

	Fiammato Tranciato sul piatto	Flat cut			
	Rigato Tranciato sul quarto	Quarter cut			
	Derulato Taglio rotativo	Rotary cut			

Per alcune specie legnose, la figurazione indicata è quella prevalentemente adottata.
For some wood species, the figure shown is the one most commonly used.



NOCE CANALETTO
AMERICAN WALNUT

TABU 51.029



ACERO FRISÉ
FIGURED SYCOMORE

TABU 09.S.003



NEWOOD

TABU MN.13.531



PERPERO

TABU D6.012



CALEIDOLEGNO

TABU B4.00.431



CALEIDOLEGNO

TABU MMV4.00.429



MOVINGUI FRISÉ
FIGURED MOVINGUE

TABU D5.S.011



FRASSINO
ASH

TABU 26.061



LATI

TABU 86.016



ROVERE
OAK

TABU 13.003



CALEIDOLEGNO

TABU TR.00.567

MW

 **Piallaccio fiammato** / Flat cut

 **Piallaccio rigato** / Quarter cut

 **Piallaccio derulato** / Rotary cut



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE
TABU 05.091
■ (T)



NEWOOD
TABU A.13.127
■ MW



MOVINGUI FRISÉ
FIGURED MOVINGUE
TABU D5.S.012
■ (T)



CALEIDOLEGNO
TABU STVL.00.585
MW



TANGANIKANEGRÉ
TABU 01.001
■



TAY
TABU 04.044
■



NEWOOD
TABU A.16.101
■ MW



NEWOOD
TABU R.30.134
■ MW



BOLIVAR
TABU 52.069
■



RADICA DI MADRONA
MADRONA BURL
TABU 46.013
■ (T)



NEWOOD
TABU BB.13.016
■ MW



CALEIDOLEGNO

TABU DR.00.564
MW



CALEIDOLEGNO

TABU RR2.00.242
MW



NEWOOD

TABU MMV.13.014
MW



BOLIVAR

TABU 52.058



NEWOOD

TABU MN.13.545
MW



NEWOOD

TABU MN4.13.520
MW



ROVERE MAGLIÈ
OAK MEDULLARY RAY

TABU 13.N.008



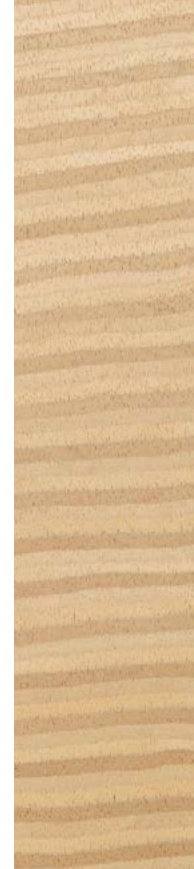
NEWOOD

TABU A.16.135
MW



CILIEGIO AMERICANO
AMERICAN CHERRY

TABU C3.010



CALEIDOLEGNO

TABU TT.00.608
MW



NEWOOD

TABU BB.13.116
MW



NEWOOD

TABU MN.03.002

■ MW



SEA SAND
MW NEWOOD

TABU MM.13.075

■ MW



CALEIDOLEGNO

TABU S.00.609

MW



NEWOOD - BOLIVAR

TABU MN.18.001

■ MW (Z)



TANGANIKA FRISÉ
FIGURED ANEGRE

TABU 01.S.062

■ (T)



CALEIDOLEGNO

TABU STVL.00.549

MW



NEWOOD

TABU R.06.320

■ MW



BOLIVAR

TABU 52.057

■



ROVERE
OAK

TABU 13.002

■



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.063

■ (T)



The mark of responsible forestry

Richiedi i prodotti certificati FSC® Ask for certified products FSC®



555 RED BOX



RETHINKING THE FUTURE



MADE IN ITALY



TABU s.p.a.
via Rencati, 110
22063 Cantù (CO)
Italia
T +39 031.714493
F +39 031.711988
info@tabu.it
www.tabu.it

**CASA TABU
MILANO BRERA**
via Melone, 2
20121 MILANO
Italia
milano@tabu.it

TERMINI E DEFINIZIONI

• PIALLACCIO FIAMMATO

Il piallaccio fiammato ha la struttura a "fiamma" o a "cattedrale". È ottenuto da una parte di tronco mediante taglio eseguito tangenzialmente agli anelli annuali, iniziando l'operazione partendo dalla parte più lontana dal midollo del tronco di provenienza.

• PIALLACCIO RIGATO

Il piallaccio rigato presenta venature prettamente verticali nel senso della fibra. È ottenuto da una parte di tronco (quarto o terzo) tagliato perpendicolarmente agli anelli annuali.

• PIALLACCIO DERULATO O SFOGLIATO

Il piallaccio è ottenuto dal taglio effettuato tramite una lama avente lunghezza non minore del tronco o parte di esso, tangenzialmente al tronco a cui è imposto un moto rotatorio. Il piallaccio non ha una texture definita e ripetibile.

TERMS AND DEFINITIONS

• FLAT CUT

The veneer is characterised by flame or "cathedral" figure. It's obtained when the cut is made tangentially to the direction of the growth rings. Cutting begins on the sapwood side of the log.

• QUARTER CUT

The veneer is obtained by quarter slicing a portion (1/4, 1/3) of a log. The cut is radial, perpendicular to the annual growth rings: the result is a striped veneer with vertical grain in the direction of the fiber.

• ROTARY CUT

Veneer is cut on a lathe which rotates a log, chucked in the centre, against a knife fixed over the whole length of the log and set into it at a slight angle. The result is a veneer with a "wave" structure, without a precise and repeatable figure.

• DYED VENEER

Natural dyed veneers of all types of wood species are dyed through the whole thickness.

• PIALLACCIO TINTO

È un piallaccio naturale di ogni specie legnosa, con spessore nominale 0,6 mm, tinto nello spessore della fibra in tutti i colori della scala cromatica.

• MW - PIALLACCIO MULTILAMINARE

Il legno multilaminare (MW multilaminar wood) è costituito da molte "lamine" sottili che, dopo essere state tinte singolarmente, vengono impaginate e assemblate così da ottenere dei veri legni masselli dai quali poi vengono ricavati i piallacci.

• PIALLACCIO SUPPORTATO IN FOGLIO

Il foglio giuntato è supportato su TNT o carta (entrambi disponibili in FSC®).

• LEGNO TRIDIMENSIONALE

Legno pregiato, dono della Natura, con la fibra tridimensionale.

• MW ECOZERO®

I piallacci MW ECOZERO® sono prodotti con colle prive di qualsiasi emissione di formaldeide.

• BIO²

Piallacci nei toni "smoke", grigi e marroni, prodotti con un processo di tintoria ripetibile nel tempo privo di coloranti sintetici.

• MW - MULTILAMINAR WOODS

The multilaminar wood is composed of several "sheets" that, after being individually dyed, are assembled so as to obtain veritable solid woods from which the veneers will be then sliced.

• FLEECE BACK VENEER BY SHEET

The jointed-sheet is fleeced back on non-woven-tissue or on paper (both available in FSC®).

• THREE-DIMENSIONAL WOOD SPECIES

Precious wood, gift of Nature, with three-dimensional fiber.

• MW ECOZERO® Formaldehyde-free.

ECOZERO MW veneers are manufactured using formaldehyde-free glues.

• BIO²

Veneers in "smoke", grey and brown tones, produced with a dyeing process repeatable over time without synthetic dyes.