

[555] Colors of Wood

Piallacci naturali tinti e multilaminari
Dyed and multilaminar wood veneers

Khaki

03

from/to
[088
134]

Wood Railway



03 EVAPORAZIONE

In questa fase i tronchi vengono preparati per essere sottoposti alla successiva lavorazione con la trancia o con la sfogliatrice: vengono immersi in vasche di acqua gradualmente riscaldata, a temperature e per durate diverse in base al tipo di specie legnosa.

In questo modo la fibra del legno viene ammorbidita e resa lavorabile dalla lama della trancia o della sfogliatrice.

03 STEAMING

In the sawmill, the logs are prepared to go through the next step of the slicing or rotary cutting: they are put into increasingly heated water tanks, at different temperatures and times, depending on the type of wood species.

In this way the wood fiber is made softer and prepared for the slicing operations.

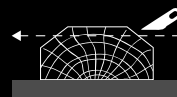


LE FIGURAZIONI / THE FIGURES



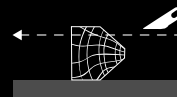
Fiammato
Tranciato sul piatto

Flat cut



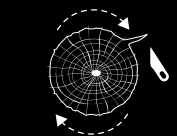
Rigato
Tranciato sul quarto

Quarter cut



Derulato
Taglio rotativo

Rotary cut



Per alcune specie legnose, la figurazione indicata è quella prevalentemente adottata.
For some wood species, the figure shown is the one most commonly used.



TAY

TABU 04.004



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.062



EUCALYPTUS

TABU E5.119



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.060



LATI

TABU 86.023



FRASSINO
ASH

TABU 26.053



BETULLA
BIRCH

TABU 27.061



FRASSINO
ASH

TABU 26.052



ROVERE
OAK

TABU 13.012



FRASSINO
ASH

TABU 26.002



AFARA

TABU 22.001





ROVERE
OAK

TABU 13.024



EUCALYPTUS POMELÉ

TABU E5.P.B03



ROVERE
OAK

TABU 13.B16



TAY

TABU 04.047



ROVERE
OAK

TABU 13.004



ROVERE
OAK

TABU 13.005



BETULLA
BIRCH

TABU 27.003



NOCE CANALETTO
AMERICAN WALNUT

TABU 51.193



ROVERE
OAK

TABU 13.B02



RADICA DI MADRONA
MADRONA BURL

TABU 46.004



NOCE CANALETTO
AMERICAN WALNUT

TABU 51.027



PINO CON NODI
KNOTTY PINE

TABU B1.001





KALU

TABU 18.002



EUCALYPTUS

TABU E5.118



NEWOOD

TABU RR.16.412

MW



ROVERE
OAK

TABU 13.019



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.069



NEWOOD

TABU R.29.132

MW



CARBALHO

TABU 81.058



BOLIVAR

TABU 52.056



TANGANIK
ANEGRE

TABU 01.054



NEWOOD

TABU MN.29.008



MW



NEWOOD

TABU RR.29.021



MW



TAY

TABU 04.075





RADICA DI MADRONA
MADRONA BURL

TABU 46.005



BOLIVAR

TABU 52.061



TAY

TABU 04.053



MOGANO POMELE
MAHOGANY POMELE

TABU 08.P.010

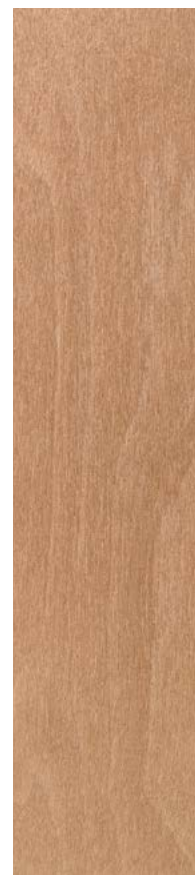


NEWOOD

TABU B.06.400



MW



BETULLA
BIRCH

TABU 27.059



BOLIVAR

TABU 52.059



NEWOOD

TABU R.06.010



MW



NEWOOD

TABU MM.06.013



MW



NEWOOD

TABU B.06.007



MW

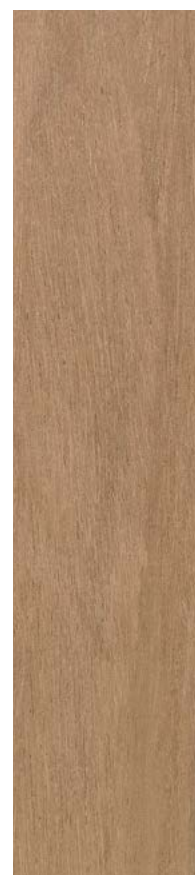


NOCE CANALETTO
AMERICAN WALNUT

TABU 51.B02



(B)



NEWOOD

TABU AN.06.044



MW





The mark of responsible forestry

Richiedi i prodotti certificati FSC® Ask for certified products FSC®



555 RED BOX



RETHINKING THE FUTURE



MADE IN ITALY



TABU s.p.a.
via Rencati, 110
22063 Cantù (CO)
Italia
T +39 031.714493
F +39 031.711988
info@tabu.it
www.tabu.it

**CASA TABU
MILANO BRERA**
via Melone, 2
20121 MILANO
Italia
milano@tabu.it

TERMINI E DEFINIZIONI

• PIALLACCIO FIAMMATO

Il piallaccio fiammato ha la struttura a "fiamma" o a "cattedrale". È ottenuto da una parte di tronco mediante taglio eseguito tangenzialmente agli anelli annuali, iniziando l'operazione partendo dalla parte più lontana dal midollo del tronco di provenienza.

• PIALLACCIO RIGATO

Il piallaccio rigato presenta venature prettamente verticali nel senso della fibra. È ottenuto da una parte di tronco (quarto o terzo) tagliato perpendicolarmente agli anelli annuali.

• PIALLACCIO DERULATO O SFOGLIATO

Il piallaccio è ottenuto dal taglio effettuato tramite una lama avente lunghezza non minore del tronco o parte di esso, tangenzialmente al tronco a cui è imposto un moto rotatorio. Il piallaccio non ha una texture definita e ripetibile.

TERMS AND DEFINITIONS

• FLAT CUT

The veneer is characterised by flame or "cathedral" figure. It's obtained when the cut is made tangentially to the direction of the growth rings. Cutting begins on the sapwood side of the log.

• QUARTER CUT

The veneer is obtained by quarter slicing a portion (1/4, 1/3) of a log. The cut is radial, perpendicular to the annual growth rings: the result is a striped veneer with vertical grain in the direction of the fiber.

• ROTARY CUT

Veneer is cut on a lathe which rotates a log, chucked in the centre, against a knife fixed over the whole length of the log and set into it at a slight angle. The result is a veneer with a "wave" structure, without a precise and repeatable figure.

• DYED VENEER

Natural dyed veneers of all types of wood species are dyed through the whole thickness.

• PIALLACCIO TINTO

È un piallaccio naturale di ogni specie legnosa, con spessore nominale 0,6 mm, tinto nello spessore della fibra in tutti i colori della scala cromatica.

• MW - PIALLACCIO MULTILAMINARE

Il legno multilaminare (MW multilaminar wood) è costituito da molte "lamine" sottili che, dopo essere state tinte singolarmente, vengono impaginate e assemblate così da ottenere dei veri legni masselli dai quali poi vengono ricavati i piallacci.

• PIALLACCIO SUPPORTATO IN FOGLIO

Il foglio giuntato è supportato su TNT o carta (entrambi disponibili in FSC®).

• LEGNO TRIDIMENSIONALE

Legno pregiato, dono della Natura, con la fibra tridimensionale.

• MW ECOZERO®

I piallacci MW ECOZERO® sono prodotti con colle prive di qualsiasi emissione di formaldeide.

• BIO²

Piallacci nei toni "smoke", grigi e marroni, prodotti con un processo di tintoria ripetibile nel tempo privo di coloranti sintetici.

• MW - MULTILAMINAR WOODS

The multilaminar wood is composed of several "sheets" that, after being individually dyed, are assembled so as to obtain veritable solid woods from which the veneers will be then sliced.

• FLEECED BACK VENEER BY SHEET

The jointed-sheet is fleeced back on non-woven-tissue or on paper (both available in FSC®).

• THREE-DIMENSIONAL WOOD SPECIES

Precious wood, gift of Nature, with three-dimensional fiber.

• MW ECOZERO® Formaldehyde-free.

ECOZERO MW veneers are manufactured using formaldehyde-free glues.

• BIO²

Veneers in "smoke", grey and brown tones, produced with a dyeing process repeatable over time without synthetic dyes.