

# [555] Colors of Wood

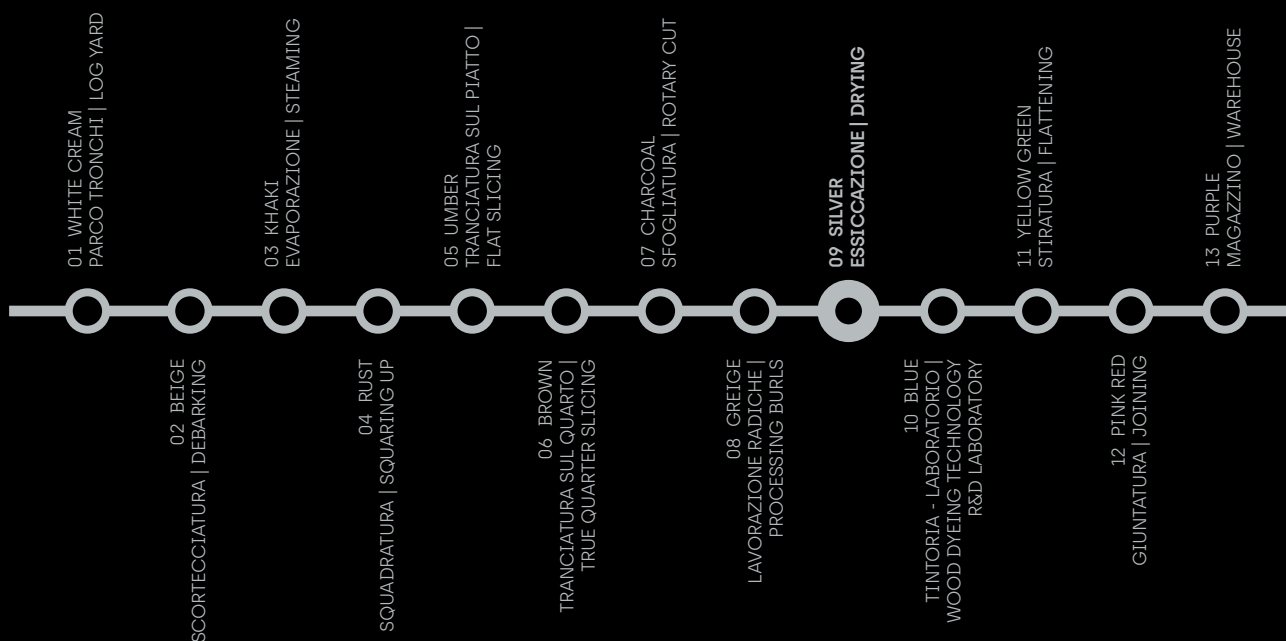
Piallacci naturali tinti e multilaminari  
Dyed and multilaminar wood veneers

# Silver

# 09

from/to  
[ 352  
386 ]

# Wood Railway



## 09 ESSICCAZIONE

Dopo la tranciatura, nell'essiccatoio viene ripristinato il grado di umidità idoneo dei piallacci.

Fondamentali sono i 3 parametri: la caloria (temperatura di essiccazione), il tempo di permanenza nell'essiccatoio e l'umidità che deve essere mantenuta nel legno per la successiva lavorazione.

Ogni specie legnosa ha propri parametri, anche in base agli spessori.

## 09 DRYING


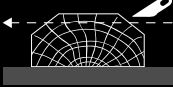

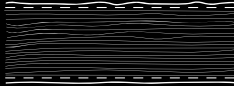





After slicing, the correct level of moisture of the veneers is restored in the dryer.

Three parameters are fundamental: the heat (drying temperature), the drying time and the moisture that must be kept in the wood for later processing.

Each wood has its own parameters depending on the species and the thickness of the veneer.



## LE FIGURAZIONI / THE FIGURES

	<p><b>Fiammato</b> Tranciato sul piatto</p>	<p>Flat cut</p>			
	<p><b>Rigato</b> Tranciato sul quarto</p>	<p>Quarter cut</p>			
	<p><b>Derulato</b> Taglio rotativo</p>	<p>Rotary cut</p>			

Per alcune specie legnose, la figurazione indicata è quella prevalentemente adottata.  
For some wood species, the figure shown is the one most commonly used.



CALEIDOLEGNO

TABU MMV.00.015

■ MW



CALEIDOLEGNO

TABU S.00.611

■ MW



BETULLA  
BIRCH

TABU 27.046

■



FRASSINO  
ASH

TABU 26.041

■



BETULLA  
BIRCH

TABU 27.002

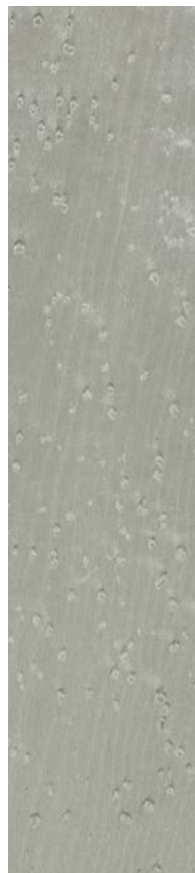
■



TABA FRISÉ  
FIGURED TABA

TABU L1.S.001

■ (T)



ERABLE  
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.055

■ (T)



TAY

TABU 04.059

■



CALEIDOLEGNO

TABU STVL.00.583

■ MW



EUCALYPTUS

TABU E5.013

■

■ Piallaccio fiammato / Flat cut

■ Piallaccio rigato / Quarter cut

■ Piallaccio derulato / Rotary cut



**ROVERE**  
OAK

**TABU 13.010**



**NOCE CANALETTO**  
AMERICAN WALNUT

**TABU 51.194**



**EUCALYPTUS**

**TABU E5.117**



**FRASSINO**  
ASH

**TABU 26.054**



**ERABLE**  
BIRD'S EYE MAPLE

**TABU 05.058**



**CALEIDOLEGNO**

**TABU BB.00.023**



**NEWOOD**  
ROVERE / OAK

**TABU RR.13.069**



**TANGANIKA FRISÉ**  
FIGURED ANEGRE

**TABU 01.S.014**





**EUCALYPTUS FRISÉ**  
FIGURED EUCALYPTUS

**TABU E5.S.005**



**ACERO FRISÉ**  
FIGURED SYCOMORE

**TABU 09.S.002**



**JATA**

**TABU T3.001**



**BOLIVAR**

**TABU 52.054**



**LATI**

**TABU 86.002**



**LARICE**  
LARCH

**TABU 77.001**



**RADICA DI FRASSINO**  
ASH BURL

**TABU 72.001**



**RADICA DI NOCE**  
WALNUT BURL

**TABU 99.001**

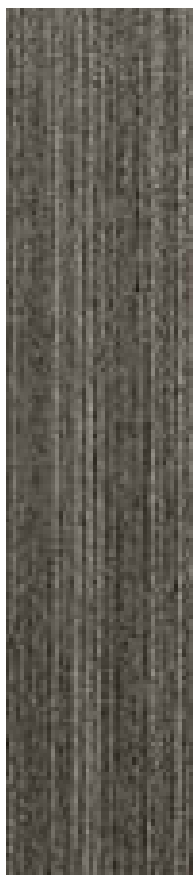




CALEIDOLEGNO

TABU MN4.00.139

■ MW



MILLERIGHE GREY  
MW CALEIDOLEGNO

TABU RR.00.363

■ MW



CALEIDOLEGNO

TABU MN.00.175

■ MW



CALEIDOLEGNO  
EUCALYPTUS

TABU RR.00.275

■ MW (Z)



FRASSINO  
ASH

TABU 26.047

■



TANGANIKI  
ANEGRE

TABU 01.004

■



CALEIDOLEGNO

TABU RR.00.172

■ MW (Z)



FRASSINO  
ASH

TABU 26.058

■



CALEIDOLEGNO

TABU Z8.803

■ MW



The mark of responsible forestry

Richiedi i prodotti certificati FSC® Ask for certified products FSC®



555 RED BOX



RETHINKING THE FUTURE



MADE IN ITALY



**TABU s.p.a.**  
via Rencati, 110  
22063 Cantù (CO)  
Italia  
T +39 031.714493  
F +39 031.711988  
info@tabu.it  
www.tabu.it

**CASA TABU  
MILANO BRERA**  
via Melone, 2  
20121 MILANO  
Italia  
milano@tabu.it

## TERMINI E DEFINIZIONI

### • PIALLACCIO FIAMMATO

Il piallaccio fiammato ha la struttura a "fiamma" o a "cattedrale". È ottenuto da una parte di tronco mediante taglio eseguito tangenzialmente agli anelli annuali, iniziando l'operazione partendo dalla parte più lontana dal midollo del tronco di provenienza.

### • PIALLACCIO RIGATO

Il piallaccio rigato presenta venature prettamente verticali nel senso della fibra. È ottenuto da una parte di tronco (quarto o terzo) tagliato perpendicolarmente agli anelli annuali.

### • PIALLACCIO DERULATO O SFOGLIATO

Il piallaccio è ottenuto dal taglio effettuato tramite una lama avente lunghezza non minore del tronco o parte di esso, tangenzialmente al tronco a cui è imposto un moto rotatorio. Il piallaccio non ha una texture definita e ripetibile.

## TERMS AND DEFINITIONS

### • FLAT CUT

The veneer is characterised by flame or "cathedral" figure. It's obtained when the cut is made tangentially to the direction of the growth rings. Cutting begins on the sapwood side of the log.

### • QUARTER CUT

The veneer is obtained by quarter slicing a portion (1/4, 1/3) of a log. The cut is radial, perpendicular to the annual growth rings: the result is a striped veneer with vertical grain in the direction of the fiber.

### • ROTARY CUT

Veneer is cut on a lathe which rotates a log, chucked in the centre, against a knife fixed over the whole length of the log and set into it at a slight angle. The result is a veneer with a "wave" structure, without a precise and repeatable figure.

### • DYED VENEER

Natural dyed veneers of all types of wood species are dyed through the whole thickness.

### • PIALLACCIO TINTO

È un piallaccio naturale di ogni specie legnosa, con spessore nominale 0,6 mm, tinto nello spessore della fibra in tutti i colori della scala cromatica.

### • MW - PIALLACCIO MULTILAMINARE

Il legno multilaminare (MW multilaminar wood) è costituito da molte "lamine" sottili che, dopo essere state tinte singolarmente, vengono impaginate e assemblate così da ottenere dei veri legni masselli dai quali poi vengono ricavati i piallacci.

### • PIALLACCIO SUPPORTATO IN FOGLIO

Il foglio giuntato è supportato su TNT o carta (entrambi disponibili in FSC®).

### • LEGNO TRIDIMENSIONALE

Legno pregiato, dono della Natura, con la fibra tridimensionale.

### • MW ECOZERO®

I piallacci MW ECOZERO® sono prodotti con colle prive di qualsiasi emissione di formaldeide.

### • BIO<sup>2</sup>

Piallacci nei toni "smoke", grigi e marroni, prodotti con un processo di tintoria ripetibile nel tempo privo di coloranti sintetici.

### • MW - MULTILAMINAR WOODS

The multilaminar wood is composed of several "sheets" that, after being individually dyed, are assembled so as to obtain veritable solid woods from which the veneers will be then sliced.

### • FLEECED BACK VENEER BY SHEET

The jointed-sheet is fleeced back on non-woven-tissue or on paper (both available in FSC®).

### • THREE-DIMENSIONAL WOOD SPECIES

Precious wood, gift of Nature, with three-dimensional fiber.

### • MW ECOZERO® Formaldehyde-free.

ECOZERO MW veneers are manufactured using formaldehyde-free glues.

### • BIO<sup>2</sup>

Veneers in "smoke", grey and brown tones, produced with a dyeing process repeatable over time without synthetic dyes.