

[555] Colors of Wood

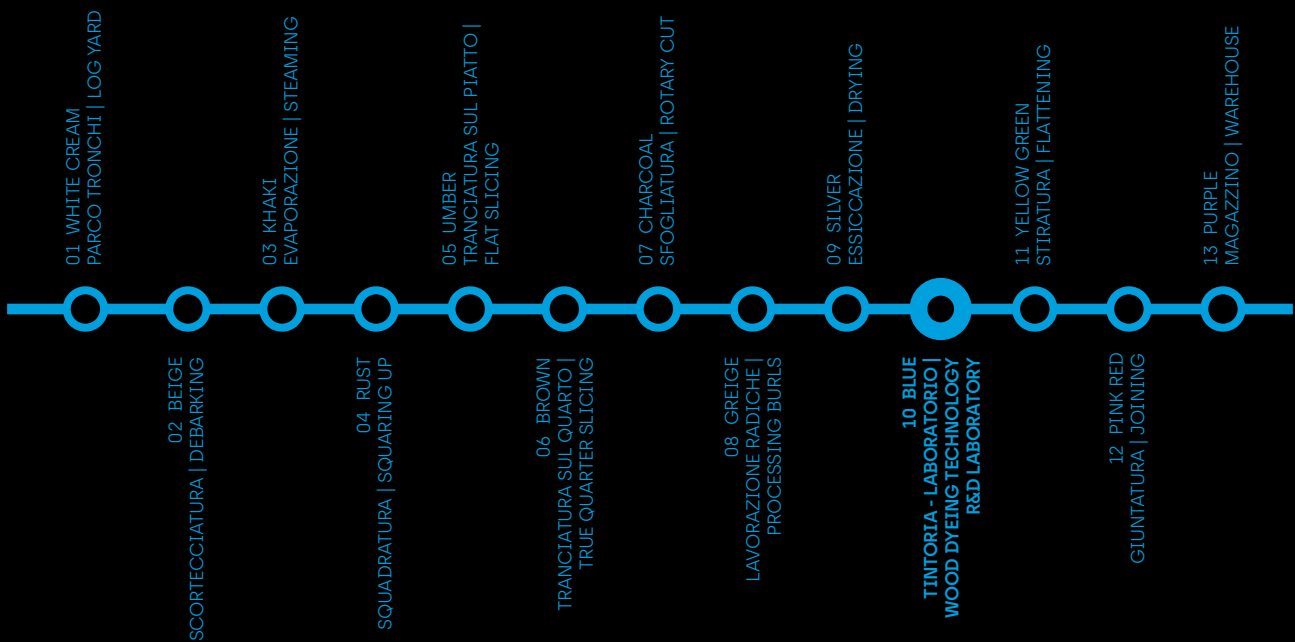
Piallacci naturali tinti e multilaminari
Dyed and multilaminar wood veneers

Blue

10

from/to
[387
430]

Wood Railway



10 TINTORIA - LABORATORIO

La tecnologia tintoria del legno, materiale di per sé vivo e legato all'unicità di ogni singolo tronco, consente di rendere omogenee le caratteristiche estetiche dei piallacci, assicurando l'uniformità del colore.

La tintoria esalta la tridimensionalità della fibra, dono della Natura, quali le Radiche, i Frisé, i Pomelé e le Occhiolature.

Il laboratorio Ricerca e Sviluppo è l'anima della TABU ed è equipaggiato con le migliori strumentazioni per:

- formulare e sperimentare nuove soluzioni di colori per la tintoria dei piallacci
- elaborare colori custom
- realizzare test, come quello sulla resistenza alla luce e altri a richiesta.

10 WOOD DYEING TECHNOLOGY R&D LABORATORY

Wood is a living material and each log is unique; Wood dyeing technology makes it possible to make the aesthetic features of veneers homogeneous, ensuring color consistency.


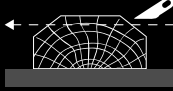

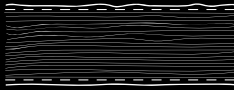



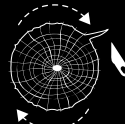

The wood dyeing technology underlines the natural three-dimensional structures of certain woods, like in the cases of Burls and Figured or Pomelé veneers.

The R&D Laboratory is the heart of TABU and is equipped with the most advanced equipments.

- New color solutions are designed and tested.
- Here custom colors are created.
- Various tests are carried out here, such as light resistance test and others.



LE FIGURAZIONI / THE FIGURES

	<p>Fiammato Tranciato sul piatto</p>	<p>Flat cut</p>			
	<p>Rigato Tranciato sul quarto</p>	<p>Quarter cut</p>			
	<p>Derulato Taglio rotativo</p>	<p>Rotary cut</p>			

Per alcune specie legnose, la figurazione indicata è quella prevalentemente adottata.
For some wood species, the figure shown is the one most commonly used.



BOLIVAR

TABU 52.001



**TANGANIKA
ANEGRE**

TABU 01.005



CALEIDOLEGNO

**TABU S.00.613
MW**



**ACERO FRISÉ
FIGURED SYCOMORE**

TABU 09.S.013



CALEIDOLEGNO

**TABU TT.00.612
MW**



CALEIDOLEGNO

**TABU Z.00.701
MW**



**BETULLA
BIRCH**

TABU 27.045



**FRASSINO
ASH**

TABU 26.040



BOLIVAR

TABU 52.083



CARBALHO

TABU 81.055



**ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE**

TABU 05.070



**ACERO FRISÉ
FIGURED SYCOMORE**

TABU 09.S.012





CALEIDOLEGNO

TABU MMV.00.017
■ MW



TAY

TABU 04.038
■



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.073
■ (T)



TAY

TABU 04.069
■



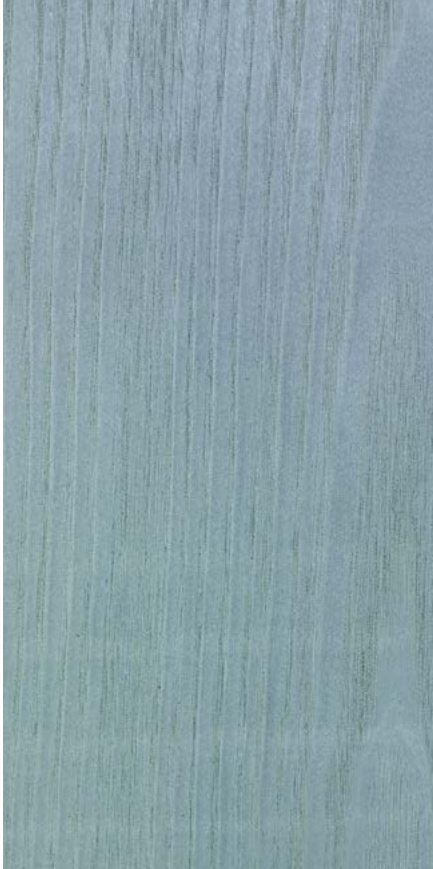
BOLIVAR

TABU 52.044
■



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.043
■ (T)



FRASSINO
ASH

TABU 26.076
■



CALEIDOLEGNO

TABU S.00.509
MW



CARBALHO

TABU 81.054
■



ROVERE
OAK

TABU 13.023
■



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE
TABU 05.041
■ (T)



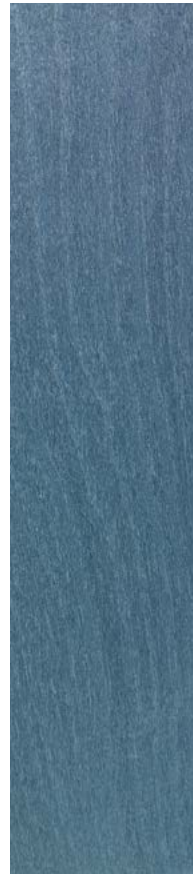
PAMA
TABU T1.004
■



FRASSINO
ASH
TABU 26.037
■



FRASSINO
ASH
TABU 26.067
■



BETULLA
BIRCH
TABU 27.043
■



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE
TABU 05.074
■ (T)



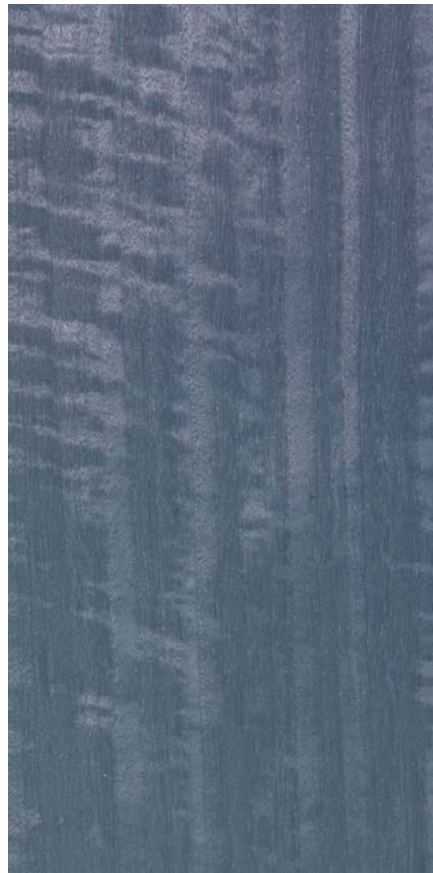
TAY
TABU 04.039
■



FRASSINO
ASH
TABU 26.039
■



BOLIVAR
TABU 52.042
■



EUCALYPTUS FRISÉ
FIGURED EUCALYPTUS
TABU E5.S.006
■ (T)



CALEIDOLEGNO
TABU ST5.00.900
MW



CALEIDOLEGNO

TABU MN.00.411

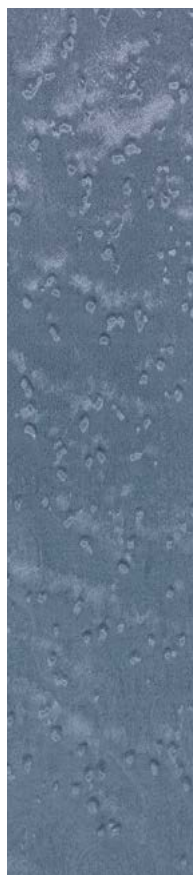
■ MW



BOLIVAR

TABU 52.043

■



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.075

■ (T)



FRASSINO
ASH

TABU 26.038

■



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.040

■ (T)



CALEIDOLEGNO

TABU AA.00.201

■ MW



TAY

TABU 04.062

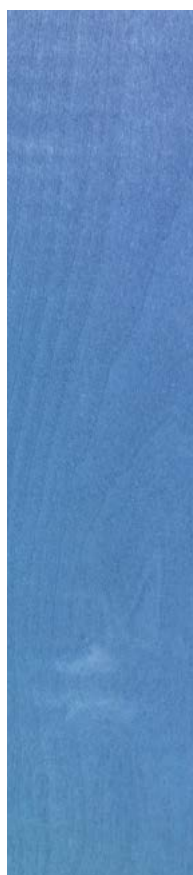
■



BOLIVAR

TABU 52.084

■



ACERO FRISÉ
FIGURED SYCOMORE

TABU 09.S.014

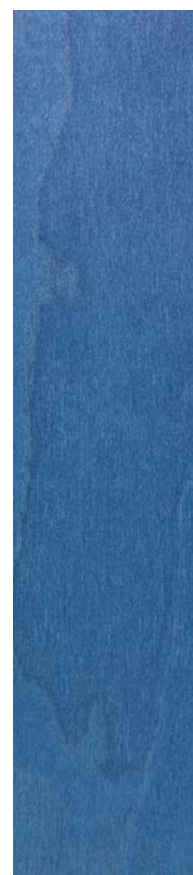
■ (T)



RADICA DI MADRONA
MADRONA BURL

TABU 46.010

■ (T)



BETULLA
BIRCH

TABU 27.041

■



The mark of responsible forestry

Richiedi i prodotti certificati FSC® Ask for certified products FSC®



555 RED BOX



RETHINKING THE FUTURE



MADE IN ITALY



TABU s.p.a.
via Rencati, 110
22063 Cantù (CO)
Italia
T +39 031.714493
F +39 031.711988
info@tabu.it
www.tabu.it

**CASA TABU
MILANO BRERA**
via Melone, 2
20121 MILANO
Italia
milano@tabu.it

TERMINI E DEFINIZIONI

• PIALLACCIO FIAMMATO

Il piallaccio fiammato ha la struttura a "fiamma" o a "cattedrale". È ottenuto da una parte di tronco mediante taglio eseguito tangenzialmente agli anelli annuali, iniziando l'operazione partendo dalla parte più lontana dal midollo del tronco di provenienza.

• PIALLACCIO RIGATO

Il piallaccio rigato presenta venature prettamente verticali nel senso della fibra. È ottenuto da una parte di tronco (quarto o terzo) tagliato perpendicolarmente agli anelli annuali.

• PIALLACCIO DERULATO O SFOGLIATO

Il piallaccio è ottenuto dal taglio effettuato tramite una lama avente lunghezza non minore del tronco o parte di esso, tangenzialmente al tronco a cui è imposto un moto rotatorio. Il piallaccio non ha una texture definita e ripetibile.

TERMS AND DEFINITIONS

• FLAT CUT

The veneer is characterised by flame or "cathedral" figure. It's obtained when the cut is made tangentially to the direction of the growth rings. Cutting begins on the sapwood side of the log.

• QUARTER CUT

The veneer is obtained by quarter slicing a portion (1/4, 1/3) of a log. The cut is radial, perpendicular to the annual growth rings: the result is a striped veneer with vertical grain in the direction of the fiber.

• ROTARY CUT

Veneer is cut on a lathe which rotates a log, chucked in the centre, against a knife fixed over the whole length of the log and set into it at a slight angle. The result is a veneer with a "wave" structure, without a precise and repeatable figure.

• DYED VENEER

Natural dyed veneers of all types of wood species are dyed through the whole thickness.

• PIALLACCIO TINTO

È un piallaccio naturale di ogni specie legnosa, con spessore nominale 0,6 mm, tinto nello spessore della fibra in tutti i colori della scala cromatica.

• MW - PIALLACCIO MULTILAMINARE

Il legno multilaminare (MW multilaminar wood) è costituito da molte "lamine" sottili che, dopo essere state tinte singolarmente, vengono impaginate e assemblate così da ottenere dei veri legni masselli dai quali poi vengono ricavati i piallacci.

• PIALLACCIO SUPPORTATO IN FOGLIO

Il foglio giuntato è supportato su TNT o carta (entrambi disponibili in FSC®).

• LEGNO TRIDIMENSIONALE

Legno pregiato, dono della Natura, con la fibra tridimensionale.

• MW ECOZERO®

I piallacci MW ECOZERO® sono prodotti con colle prive di qualsiasi emissione di formaldeide.

• BIO²

Piallacci nei toni "smoke", grigi e marroni, prodotti con un processo di tintoria ripetibile nel tempo privo di coloranti sintetici.

• MW - MULTILAMINAR WOODS

The multilaminar wood is composed of several "sheets" that, after being individually dyed, are assembled so as to obtain veritable solid woods from which the veneers will be then sliced.

• FLEECED BACK VENEER BY SHEET

The jointed-sheet is fleeced back on non-woven-tissue or on paper (both available in FSC®).

• THREE-DIMENSIONAL WOOD SPECIES

Precious wood, gift of Nature, with three-dimensional fiber.

• MW ECOZERO® Formaldehyde-free.

ECOZERO MW veneers are manufactured using formaldehyde-free glues.

• BIO²

Veneers in "smoke", grey and brown tones, produced with a dyeing process repeatable over time without synthetic dyes.