



## IL BANDO DELLA VII EDIZIONE 2024/2025

### Art. 1 – Oggetto del Concorso

TABU Spa di Cantù, azienda di riferimento a livello internazionale nella tintoria del legno naturale e nella tecnologia del legno multilaminare, organizza e promuove **la 7° edizione del Design Contest IDEAS4WOOD 2024/2025**, volto alla progettazione di disegni geometrici, organici o combinati secondo una delle seguenti modalità:

1. **piallacci di legno multilaminare** (650 x 3100 mm) per l'industria del mobile e per i rivestimenti a parete in interni;
2. **intarsi** sia con piallacci naturali tinti che con piallacci multilaminari – o liberamente accostabili – per la produzione di pannelli (1260 x 3060 mm, es. Collezione Radiche e Graffiti di Tabu), per l'industria del mobile e per i rivestimenti a parete in interni;
3. **superfici lignee tridimensionali** realizzati con la tecnica di impressione a rilievo o del bassorilievo per la produzione di pannelli (1250 x 2500/3000 mm, es. Collezione Groovy di Tabu) per l'industria del mobile e per i rivestimenti a parete in interni;
4. **superfici per boiserie di ultima generazione** realizzati in fogli (60 x 3000 mm, es. Collezione SKEENS Tabu Boiserie).
5. **pavimenti in legno**, realizzati in doghe o con altre libere forme geometriche.
6. per la progettazione delle categorie esposte dai punti 1 a 5, è possibile ricorrere, a supporto della creatività umana, all'impiego dell'**Intelligenza Artificiale**. Per i progetti sviluppati con l'ausilio dei diversi sistemi di AI è fatto obbligo di indicare il ricorso all'AI e il sistema impiegato.

Le soluzioni presentate dovranno essere inedite ed essere finalizzate a valorizzare le lavorazioni dell'azienda. Saranno ben valutate la qualità estetica della presentazione e le considerazioni circa la fattibilità tecnica del progetto. Saranno ben valutate anche l'indicazione nel progetto di almeno una specie legnosa certificata come da elenco FSC® (consultabile nell'area Documenti del sito) e l'attenzione al riuso del legno e all'ottimizzazione del suo impiego nei processi produttivi.

### Art. 2 – Condizioni di Partecipazione al Concorso

La partecipazione al concorso è aperta a:

- Categoria Professionisti: a tutti i progettisti italiani e stranieri (non è obbligatorio uno specifico titolo di studio o di diploma/laurea) senza limiti di età. Sono da considerarsi nella categoria Professionisti tutti coloro che, alla data dell'iscrizione al concorso non risultino iscritti a Scuole, Istituti o Accademie, e che lavorino nel settore della progettazione, dell'interior design o dell'industrial design.
- Categoria Studenti: a tutti gli studenti italiani e stranieri delle Università di Architettura, Design e Ingegneria, delle Scuole e degli Istituti di Design e delle Accademie di Belle Arti.

Per entrambe le categorie è ammessa la partecipazione come singolo oppure in gruppo.

Nel caso di partecipazione in gruppo sarà necessaria la designazione di un capogruppo, che sarà l'unico responsabile e referente del progetto. Verrà richiesta a ciascun partecipante al gruppo la compilazione dell'Allegato A (con anagrafica personale, firma di accettazione del bando, indicazione dei componenti del gruppo e nome del capogruppo).

Se un gruppo sarà formato da studenti e professionisti, il gruppo rientrerà nella Categoria Professionisti. Ogni partecipante, in qualità di singolo o di gruppo, potrà presentare fino a un massimo di 2 progetti, liberamente distribuiti tra i punti dell'oggetto, (Art. 1 del bando).

All'atto dell'iscrizione, che sarà libera e gratuita, i partecipanti accettano i contenuti del presente regolamento. Se il regolamento non dovesse essere, in tutto o in parte, rispettato, il progetto e i partecipanti potranno essere squalificati. La partecipazione è vietata ai soli membri della Giuria, ai loro famigliari, ai dipendenti dell'azienda Tabu Spa e ai loro famigliari.

I partecipanti dovranno consultare periodicamente l'indirizzo internet [www.i4w.it](http://www.i4w.it) e la pagina Facebook per verificare eventuali ulteriori comunicazioni di rilievo per la procedura.

### **Art. 3 – Domanda di iscrizione**

La domanda di partecipazione, sia per i partecipanti individuali sia per ciascun partecipante a un gruppo, dovrà essere effettuata nella seguente modalità:

1. compilando l'Allegato A (disponibile nella sezione Documenti nel sito [www.i4w.it](http://www.i4w.it)) in ogni sua parte
2. caricando l'Allegato A nella pagina personale dell'Area Riservata (nel caso dei Gruppi, il Capogruppo inserisce i nomi e carica nella sua pagina personale gli allegati A di ciascun membro).

### **Art. 4 – Lingue Ufficiali**

Le lingue ammesse per la richiesta di partecipazione e per la redazione dei testi descrittivi sono l'italiano e l'inglese.

### **Art. 5 – Elaborati richiesti**

Ogni partecipante (Individuo o Gruppo) al contest può candidare fino a 2 progetti nell'Area Riservata del sito [www.i4w.it](http://www.i4w.it) (superfici in legno), oltre a 2 progetti nell'area riservata del Premio Carpanelli (arredi). Per i Gruppi, il progetto deve essere caricato nella pagina personale del Capogruppo.

Nessun dato personale (dati anagrafici, firme) dovrà comparire in chiaro sugli elaborati, pena l'esclusione dal concorso. Tutte le tavole tecniche facenti parte di un progetto dovranno essere anonime.

Ogni progetto deve essere caricato in una cartella .zip dedicata e nominata con il CODICE UTENTE contenente gli ELABORATI GRAFICI, costituiti da un massimo di n. 4 tavole A3 orizzontale (42 x 29,7 cm), in un unico file .pdf, così indicativamente composti:

- Tav. 1: scenari di riferimento, mood board, concept generale dell'oggetto nel contesto d'utilizzo e fonti di ispirazione, una breve introduzione che descriva le motivazioni, il concept generale, le caratteristiche del progetto e dei materiali previsti;
- Tav. 2: disegni tecnici dei pannelli nelle misure richieste, dettagli, particolari delle scelte dei materiali. Per l'ambientazione nel residenziale, il decoro deve essere progettato in scala micro-media su un arredo e, se ritenuto opportuno, in scala adattata media-macro su parete;
- Tav. 3 e 4: rappresentazione ambientata, render, un'immagine di anteprima del progetto che ne riassume le caratteristiche salienti, immagini ritenute significative: per l'ambientazione nel residenziale, il decoro deve essere ambientato in scala micro-media su un arredo e, se ritenuto opportuno, in scala adattata media-macro su parete.

Le tavole dovranno essere combinate in un unico file .pdf nominato 'tavole\_titolo del progetto' (dimensione massima del file 10 Mb).

#### **Art. 6 – Open Day e Webinar**

Per far conoscere da vicino la propria realtà, Tabu organizzerà uno o più Open Day o Webinar – in date da definirsi, che verranno comunicate via email ai partecipanti già iscritti e riportate contestualmente sul sito [www.i4w.it](http://www.i4w.it) – aperti a tutti i partecipanti che vorranno avere un incontro formativo sull'azienda, la sua produzione e le sue strategie.

#### **Art. 7 – Termini di Consegna e Premiazione**

Tassativamente entro le h. 12:00 p.m. (mezzogiorno, ora italiana) del 10 giugno 2025 i progetti dovranno essere caricati online nell'apposita sezione del sito [www.i4w.it](http://www.i4w.it).

Nel Luglio 2025 è prevista la Giuria; la Finale si tiene nel mese di Settembre 2025 a Milano.

#### **Art. 8 – Giuria**

La Giuria è presieduta dall'Arch. Silvia Piardi e composta da architetti, giornalisti ed esponenti delle Associazioni del comparto legno-arredo. Le valutazioni della Giuria saranno insindacabili e inappellabili.

#### **Art. 9 – Informazione e Divulgazione dei Risultati**

I finalisti del concorso verranno ufficialmente pubblicati sul sito [www.i4w.it](http://www.i4w.it) nei giorni immediatamente successivi alla riunione della Giuria. Tabu Spa si riserva la facoltà di presentare l'iniziativa alla stampa e di presentare i risultati del concorso in un evento dedicato, di cui si daranno informazioni successivamente sul sito [www.i4w.it](http://www.i4w.it) e sulla pagina Facebook del Contest.

Tutti i partecipanti autorizzano l'azienda nel momento dell'accettazione del presente Bando a esporre i loro progetti in pubblico in occasione di mostre e manifestazioni di vario genere e a pubblicarli su un catalogo o sui mezzi di informazione cartacei e online; per questo nulla sarà dovuto se non l'obbligo della citazione dell'autore. L'azienda non sarà in nessun caso responsabile per il furto o lo smarrimento degli elaborati.

#### **Art. 10 – Premi**

I premi in denaro sono i seguenti:

Categoria PROFESSIONISTI: 1° premio € 5.000,00

Categoria STUDENTI: 1° premio € 5.000,00

Categoria PROFESSIONISTI Premio Carpanelli: 1° premio € 3.000,00

Categoria STUDENTI Premio Carpanelli: 1° premio € 2.000,00

Costituiranno titolo preferenziale:

- l'inserimento del decoro ideato all'interno di un ambiente (vedi art 1)
- l'uso di palette colori della Collezione 555, la più vasta collezione al mondo di piallacci naturali tinti e multilaminari organizzata in scala cromatica (13 Folder fotografici sono disponibili nella sezione Documenti del sito [www.i4w.it](http://www.i4w.it))
- un approccio trasversale al progetto che sia una sintesi dei valori di sostenibilità (certificazione forestale FSC®), circolarità e uso ottimale della materia prima ([sustainability.tabu.it](http://sustainability.tabu.it)).  
Le Menzioni FSC® verranno assegnate agli elaborati che hanno riservato un'attenzione specifica ai valori espressi dalla certificazione FSC® (Il documento ufficiale di FSC® Italia è disponibile nella sezione Documenti del sito [www.i4w.it](http://www.i4w.it))

Verranno riconosciuti inoltre:

- **Premio speciale IQD Magazine:** per la miglior visione in ambito architettonico, a cui verrà riservata la pubblicazione del progetto sulla rivista internazionale di architettura e l'abbonamento a un anno della rivista.
- **Premio RodaForYou**
- **Premio Sherwin Williams**
- **Premio speciale BANDO CARPANELLI** per mobili, oggetti o complementi d'arredo realizzati con l'impiego di superfici Tabu delle collezioni citate all'Articolo 1 e reperibili nell'area DOCUMENTI del sito [www.i4w.it](http://www.i4w.it).

Il bando del Premio Carpanelli è nella speciale sezione dedicata del sito [www.i4w.it](http://www.i4w.it). I candidati possono partecipare al Contest in base al presente bando e simultaneamente partecipare al Premio Carpanelli in base all'apposito bando.

Tabu si riserva in ogni caso la possibilità di realizzare i progetti del concorso ed eventualmente di metterli in produzione. In questo caso ai progettisti sarà corrisposta una royalty attraverso un contratto indipendente e separato dal presente Bando di Concorso.

#### **Art. 11 – Diritti e proprietà degli elaborati inviati**

Gli elaborati inviati resteranno di proprietà degli autori. All'azienda è concessa da parte degli autori l'opzione d'uso dei progetti vincitori e menzionati per la durata di un anno dalla data di redazione del verbale di giuria.

Entro tale periodo l'azienda valuterà se metterli in produzione e, in tal caso, il rapporto con il progettista sarà regolato con un contratto separato e specifico tra lui e Tabu Spa. L'azienda si impegna altresì a non modificare in alcun modo i lavori presentati senza l'esplicito consenso e l'autorizzazione del progettista.

#### **Art. 12 – Accettazione del Bando di Concorso**

La partecipazione al Concorso presuppone la totale accettazione del presente Bando. Ai sensi degli articoli 13 e 15 del GDPR 2016/679, i dati personali acquisiti saranno utilizzati ai soli fini del presente bando e dei rapporti ad esso connessi. Alle parti è riconosciuto il diritto di accesso ai propri dati, di richiederne la correzione, l'integrazione e ogni altro diritto ivi contemplato. La responsabile del trattamento dei dati è Tabu Spa – Cantù.

#### **Art. 13 – Tutela Giurisdizionale**

Per ogni eventuale controversia inerente il presente bando e gli atti connessi e consequenziali alla procedura del Concorso è competente il Tribunale di Milano

Per ulteriori informazioni, assistenza tecnica o chiarimenti contattare:  
[info@i4w.it](mailto:info@i4w.it) – Tel +39 031 714493 – chiedendo della Segreteria del Concorso.

Cantù, 1 Ottobre 2024