PREMIO CARPANELLI

BANDO DEL PREMIO CARPANELLI "A NEW TOUCH OF ELEGANCE"

100 ANNI DI ARTIGIANALITA' A DISPOSIZIONE DELLA CONTEMPORANEITÀ

Art. 1 – OGGETTO DEL CONCORSO
CARPANELLI, azienda di arredi con oltre 100 anni di storia dedicati all'alta ebanisteria, per la IX edizione del Design Contest IDEAS4WOOD 2026/2027 promuove il Premio Carpanelli "**A NEW TOUCH OF ELEGANCE".**

Ogni singolo progetto deve essere pensato per una casa moderna dove gli ambienti non sono più rigidamente separati ma organizzati in zone funzionali fluide che dialogano fra loro.

Le specifiche tipologie di prodotto richieste sono:

- **per** la **ZONA LIVING**, cuore della casa moderna, pensata per accogliere, rilassarsi e intrattenersi il progetto deve avere protagonista un **TAVOLO ICON**.
- **per la zona STUDIO,** intesa come spazio discreto della casa moderna, integrato con la ZONA LIVING il progetto deve avere protagonista una **SCRIVANIA / SCRITTOIO**

gli oggetti di arredo progettati devono:
- completare il mood della nostra linea "**A New Touch of Elegance**" https://carpanelli.com/a-new-touch-of-elegance/
- prestare attenzione:
  - ad un percorso di ricerca sulle attuali tendenze del settore dell'arredamento (***A New Touch***)
  - ad un concetto attuale di eleganza intesa come utilizzo di materiali pregiati, eco-sostenibili, ricerca dei dettagli e artigianalità delle lavorazioni (***of Elegance***).

Ben considerate sono:
- il lavoro di ricerca delle attuali tendenze e l'interpretazione originale del tema del Contest, proposte che esprimano un concetto di eleganza senza ostentazione;
- il legno come identità e valorizzazione nelle sue essenze più pregiate quale materiale protagonista;
- un progetto di design che esprima una profondità materica e artigianale, interpretazione autentica delle tecniche di Alta Ebanisteria che si esprima in dettagli riconoscibili come dichiarazione estetica immediata.
- ricerca di abbinamenti con materiali naturali come pelle, cuoio, tessuto, marmo, metallo e nuovi materiali anche eco-sostenibili che esprimano un concetto attuale di preziosità;
- per la progettazione, è possibile ricorrere, a supporto della creatività umana, l'impiego dell'Intelligenza Artificiale. Per i progetti sviluppati con l'ausilio dei diversi sistemi di IA è fatto obbligo di indicare il ricorso all'IA e il sistema impiegato.

Le soluzioni presentate dovranno essere **originali e inedite** e finalizzate a valorizzare il **DNA dell'azienda**.

Art. 2 – Condizioni di Partecipazione al Concorso
La partecipazione al concorso è aperta a:
• Categoria Professionisti: a tutti i progettisti italiani e stranieri (non è obbligatorio uno specifico titolo di studio o di diploma/laurea) senza limiti di età. Sono da considerarsi nella categoria Professionisti tutti coloro che, alla data dell'iscrizione al concorso non risultino iscritti a Scuole, Istituti o Accademie, e che lavorino nel settore della progettazione, dell'interior design o dell'industrial design.

• Categoria Studenti: a tutti gli studenti italiani e stranieri delle Università di Architettura, Design e Ingegneria, delle Scuole e degli Istituti di Design e delle Accademie di Belle Arti.
Per entrambe le categorie è ammessa la partecipazione come singolo oppure in gruppo.
Nel caso di partecipazione in gruppo sarà necessaria la designazione di un capogruppo, che sarà l'unico responsabile e referente del progetto.
Verrà richiesta a ciascun partecipante al gruppo la compilazione dell'Allegato A - Premio Carpanelli (con anagrafica personale, firma di accettazione del bando, indicazione dei componenti del gruppo e nome del capogruppo).
Se un gruppo sarà formato da studenti e professionisti, il gruppo rientrerà nella Categoria Professionisti. Ogni partecipante, in qualità di singolo o di gruppo, potrà presentare fino a un massimo di 2 progetti, aventi i requisiti illustrati all'Art. 1 del bando.
All'atto dell'iscrizione, che sarà libera e gratuita, i partecipanti accettano i contenuti del presente regolamento. Se il regolamento non dovesse essere, in tutto o in parte, rispettato, il progetto e i partecipanti potranno essere squalificati. La partecipazione è vietata ai soli membri della Giuria, ai loro famigliari, ai dipendenti dell'azienda Carpanelli srl e ai loro famigliari. I partecipanti dovranno consultare periodicamente l'indirizzo internet www.i4w.it la pagina Facebook www.facebook.com/ideasxwood per verificare eventuali ulteriori comunicazioni di rilievo per la procedura.

Art. 3 – Domanda d'iscrizione
La domanda di partecipazione, sia per i partecipanti individuali sia per ciascun partecipante a un gruppo, dovrà essere effettuata nella seguente modalità:
1) compilando l'Allegato A - Premio Carpanelli in ogni sua parte
2) caricando l'Allegato A nella pagina personale dell'Area Riservata. Nel caso dei Gruppi, il Capogruppo inserisce i nomi e carica nella sua pagina personale gli allegati A di ciascun membro.

Art. 4 – Lingue Ufficiali
Le lingue ammesse per la richiesta di partecipazione e per la redazione dei testi descrittivi sono l'italiano e l'inglese.

Art. 5 – Elaborati richiesti
Ogni partecipante (Individuo o Gruppo) al contest può candidare fino a un massimo di 2 progetti nell'Area Riservata del sito www.i4w.it (schermata Premio Carpanelli).
Per i Gruppi, il/i progetto/i devono essere caricati nella pagina personale del Capogruppo.
Nessun dato personale (dati anagrafici, firme) dovrà comparire in chiaro sugli elaborati, pena l'esclusione dal concorso. Tutte le tavole tecniche facenti parte di un progetto dovranno essere anonime.
Ogni progetto dovrà essere composto da un massimo di 4 tavole - di cui una con il disegno completo dell'arredo e le altre, opzionali, con dettagli e con una breve relazione descrittiva.
Ogni progetto deve essere caricato in una cartella .zip dedicata e nominata con il *CODICE UTENTE* e contenente:

- ELABORATI GRAFICI: costituiti da un massimo di n. 4 tavole A3 orizzontale (42 x 29,7 cm), salvate in unico file .pdf, così indicativamente composti: - Tav. 1: una visione d'insieme, scenari di riferimento, mood board, concept generale dell'oggetto nel contesto d'utilizzo e fonti di ispirazione, breve commento;
- Tav. 2: disegni tecnici: disegni, piante, prospetti, sezioni, esplosi, disegni costruttivi quotati nelle scale opportune e particolari di dettaglio e delle scelte dei materiali, ritenuti significativi;
- Tav. 3 - 4: rappresentazione dell'arredo, rendering, un'immagine di anteprima del progetto, che ne riassuma le caratteristiche salienti
Le tavole dovranno essere combinate in un unico file .pdf nominato "tavole titolo del progetto" (dimensione massima del file 10 Mb).

Art. 6 – Open Day e Webinar
Per far conoscere da vicino la propria realtà, Carpanelli srl organizzerà uno o più Open Day o Webinar – in date da definirsi, che verranno comunicate via email ai partecipanti già iscritti e riportate contestualmente

sul sito www.i4w.it e sui social Carpanelli- aperti a tutti i partecipanti che vorranno avere un incontro formativo sull'azienda, la sua produzione e le sue strategie. In quelle occasioni sarà possibile richiedere maggiori informazioni finalizzate all'elaborazione dei progetti.

Art. 7 – Termini di Consegna e Premiazione
Tassativamente entro le h. 12:00 p.m. (mezzogiorno, ora italiana) del 04 giugno 2027 i progetti dovranno essere caricati online nell'apposita sezione Area Riservata/ Schermata Premio Carpanelli del sito www.i4w.it
Nel mese di giugno è prevista la Giuria; la Serata Finale di Premiazione si terrà nel mese di luglio.

Art. 8 – Giuria
La Giuria sarà presieduta dall'Arch. Silvia Piardi e composta da architetti, giornalisti ed esponenti delle Associazioni del comparto legno-arredo. La Giuria valuterà attentamente gli elaborati pervenuti e conformi al regolamento del presente bando di Concorso sulla base di quanto indicato all'Articolo 1. Le valutazioni della Giuria saranno insindacabili e inappellabili.

Art. 9 – Informazione e Divulgazione dei Risultati
I finalisti del concorso verranno ufficialmente pubblicati sul sito www.i4w.it nei giorni immediatamente successivi alla riunione della Giuria. Carpanelli srl si riserva la facoltà di presentare l'iniziativa alla stampa e di presentare i risultati del concorso in un evento dedicato, di cui si daranno informazioni successivamente sul sito www.i4w.it e sulla pagina Facebook del Contest.
Tutti i partecipanti autorizzano l'azienda Carpanelli srl nel momento dell'accettazione del presente Bando a esporre i loro progetti in pubblico in occasione di mostre e manifestazioni di vario genere e a pubblicarli su un catalogo o sui mezzi di informazione cartacei e online; per questo nulla sarà dovuto se non l'obbligo della citazione dell'autore. L'azienda non sarà in nessun caso responsabile per il furto o lo smarrimento degli elaborati.

Art. 10 – Premi
Il montepremi complessivo di € 5.000,00 sarà così ripartito:
Categoria PROFESSIONISTI: 1° premio € 3.000,00
Categoria STUDENTI: 1° premio € 2.000,00
Saranno altresì riconosciute Menzioni speciali a discrezione della Giuria.
Carpanelli srl si riserva in ogni caso la possibilità di realizzare i progetti del concorso ed eventualmente di metterli in produzione, inserirli nelle collezioni ufficiali di Carpanelli e presentarli durante la Design Week di Milano.

Art. 11 – Diritti e proprietà degli elaborati inviati
Gli elaborati inviati resteranno di proprietà degli autori. All'azienda è concessa da parte degli autori l'opzione d'uso dei progetti vincitori e menzionati per la durata di due anni dalla data di redazione del verbale di giuria. Entro tale periodo l'azienda valuterà se metterli in produzione e, in tal caso, il rapporto con il progettista sarà regolato con un contratto separato e specifico tra lui e Carpanelli srl.
L'azienda s'impegna altresì a non modificare in alcun modo i lavori presentati senza l'espresso consenso e l'autorizzazione del progettista.

Art. 12 – Accettazione del Bando di Concorso
La partecipazione al Concorso presuppone la totale accettazione del presente Bando. Ai sensi degli articoli 13 e 15 del GDPR 2016/679, i dati personali acquisiti saranno utilizzati ai soli fini del presente bando e dei rapporti ad esso connessi. Alle parti è riconosciuto il diritto di accesso ai propri dati, di richiederne la correzione, l'integrazione e ogni altro diritto ivi contemplato. La responsabile del trattamento dei dati è Tabu Spa - Cantù.

Art. 13 – Tutela Giurisdizionale
Per ogni eventuale controversia inerente il presente bando e gli atti connessi e consequenziali alla procedura del Concorso è competente il Tribunale di Milano.

Per ulteriori informazioni, assistenza tecnica o chiarimenti contattare: i4w@carpanelli.com - Tel +39 0362 620261 - chiedendo della Segreteria del Concorso.

Desio, 01 ottobre 2026